

Para fomentar entre los universitarios el ahorro, cuidado y uso eficiente del agua, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) y el Programa de Manejo, Uso y Reúso del Agua (Pumagua), organizaron la actividad artística *H₂O efecto esperado*.

En un ambiente relajado y lúdico, entre enormes pelotas azules, un Sol radiante y gente entusiasmada, los visitantes salieron salpicados de nuevas ideas sobre cómo ahorrar y usar el agua de manera responsable.

De fondo se escucharon trompetas y saxofones. Algunos universitarios platicaron y aclararon dudas sobre el uso correcto del líquido, en módulos instalados por Pumagua, el Instituto Politécnico Nacional, instituciones de educación privadas y entidades gubernamentales.

A partir de tres instalaciones montadas en distintos puntos del *campus* de Ciudad Universitaria, alumnos de la carrera de Artes Visuales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), se adentraron en la creación de conciencia en este ámbito.

Las instalaciones

Frágil, instalación ubicada frente al MUCA, fue una de las expresiones artísticas, de la autoría de Martha Cecilia Calderón Pichardo. Consta de esferas que simulan gotas de agua, forradas de plástico burbuja, con las que se trató de representar que con el cuidado, también se preserva la vida en el planeta.

La segunda, *Tuberías*, fue colocada en uno de los pasos peatonales que van de Ciudad Universitaria al Estadio Olímpico Universitario. En ella, Abril Martínez, mediante una red de PVC de más de 10 metros de largo, trató el tema del desperdicio del líquido en la Universidad, y consideró que la principal causa de fugas ocurre en los conductos que la transportan.

Acuasubliminal fue el tercer montaje, éste en la Facultad de Medicina, bajo el mural de Fran-



En el *campus*. Fotos: Juan Antonio López y Justo Suárez.

H₂O, fomento al uso eficiente del agua

Montaje de tres instalaciones artísticas y lúdicas en Ciudad Universitaria

cisco Eppens. Fue realizado por Antonio Martínez Juárez, y se trató de una pieza de arte experimental que pretendió interactuar con la mente del visitante. Al apreciar las imágenes de acrílico sobre papel que la integraron, se buscó que el espectador dejara en sus recuerdos la importancia de cuidar el agua.

El trabajo de los tres alumnos de la ENAP forma parte de sus actividades de servicio social que realizan en la DGACU, como parte del proyecto *Expomóvil*. Las obras permanecerán hasta el 19 de mayo.

Desde principios de abril, Pumagua y demás entidades han llevado este mensaje a distintos

puntos universitarios, mediante la proyección de documentales y diversas cintas.

Además, especialistas de esta casa de estudios han impartido charlas sobre la importancia de este recurso en la vida de todo ser humano. Ha sido de carácter lúdico, pues como expresaron los organizadores, no basta con alarmar a la población y es preciso hacerla reflexionar.

Se lanzaron tres convocatorias en el área de fotografía, microrrelatos de terror e inventos fantásticos. Este último pretende que, con la imaginación, los universitarios fabriquen una máquina, real o no, capaz de ahorrar y usar eficientemente el agua.

Para mayor información, consultar la página <http://www.pumagua.unam.mx/g>

LETICIA OLVERA / ALINE JUÁREZ

